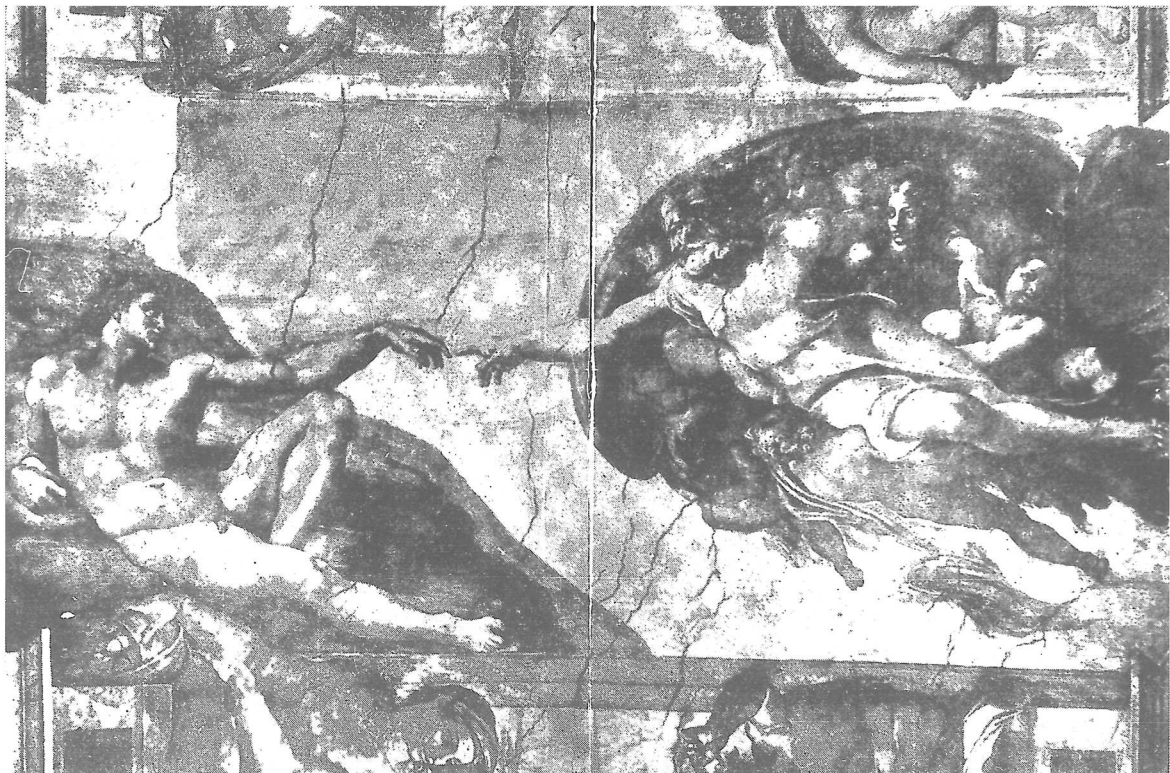


人間詩集

著 荻 蘆



人間書屋 刊行



人間詩集

旗 下 高 歌

蘆荻著

人間書屋

刊 行

目次

站在這面大旗下	(一)
百萬雄師下江南	(一一)
為解放南京高歌	(二三)
向光明的時代邁進	(三三)
獻給人民的大上海	(四六)
後記	(七一)

站在這面大旗下

所有全世界愛好和平的人民，

都站在你們這一面大旗下；

你們最優秀的文化領導者：

科學家、藝術家、哲學家、詩人……

發出這一個偉大的保衛和平的信號

響徹世界；大地、山嶽、海洋……

都聽着你們底光明的號召，

環繞着你們，擁抱着你們。

你們是天體中的太陽——光芒四射！



阿拉貢、法捷耶夫、居里夫人……

以及全世界各國的代表，

讓我們千千萬萬愛好和平的人民，

從南極到北極，

從東半球到西半球，

跟隨着你們，用團結力量靠緊在一起

集攏在一起，奮鬥在一起；

手握着手，心貼着心，

聲音響應着聲音，

阻遏這殺害人民的侵畧的戰爭！

看華爾街的大亨，濶佬，

正在興風作浪，

把北大西洋攪成一道黑色的污流；

他們這喝血的魔鬼，

企圖用戰爭來攫取全世界勞動人民的血，

一個個吮肥，一個個喝飽；

然後將全世界勞動人民的屍骨，

築成他們底千層萬層的帝國大廈，

高高地踞在上邊，

君臨一切，奴役一切，

永遠保持着他們底百萬富翁千萬富翁的權力，

杜魯門，這卑鄙的無恥的撒謊者，

說出一套什麼區域安全的謊言，

一切的工作，

都是承繼希特拉，慕沙里尼的衣鉢！

我們不准許他們發動戰爭！

我們有能力制止他們發動戰爭！

人民是世界的主人：

美國人民需要和平！

英國人民需要和平！

法國人民需要和平！

義國人民需要和平！

加拿大人民需要和平！

所有國家的人民，

都一致需要和平！

只有他們這一班戰爭販子危害和平！

貝文說：「聯合國沒有用」。

邱吉爾想以「槍砲代替牛油」，

艾其遜推銷希特勒的「我的奮鬥」

馬歇爾永遠不願退役，

可是全世界和平的巨流澎湃洶湧，

在大西洋、太平洋、印度洋……

在地中海、黃海、東海……

匯合起來，勇猛怒吼，

喝叱着他們底擴張侵略的叫囂，

揭破了他們的毒辣的陰謀，

儘管杜魯門恐嚇地說着：

『北大西洋公約的力量，
可和原子彈的力量相比』。

而全世界人民底保衛和平的海底壯大的力量，
一定要把北大西洋的濁流消滅！

四月廿日來了，

他以雄邁的整齊的步伐而來！

曾出席窩克勞會議的鬥士，

曾出席紐約會議的鬥士，

曾參加一切保衛世界和平民主的鬥士；

你們從各個不同的地方，

從赤道的莽林，

從熱帶的草原，

從季候風的區域，

從沙漠的地帶，

從非洲、澳洲、美洲、歐洲、亞洲，

動身走向巴黎，

走向這保衛世界和平的堡壘；

你們排除了一切障礙和平的荊棘的道路，

爲着世界人類的安全，

寫着一頁空前的爭取和平的史詩；

你們發揚了羅曼羅蘭，巴比塞的精神，

你們是人類真正的大勇者，

擎持着和平的火炬指向黑夜，
你們要驅散陰霾四佈的黝黑的戰雲！

在中國有四萬萬七千萬人民擁護你們，
每個我們的兄弟姊妹都站立起來，
向你們歡呼，向你們敬禮！

我們正爲着眞民主眞和平，
和垂死的統治集團，
和屠殺人民的劊子手不兩立；
還有，我們東方一切被壓迫的民族，
一切被剝削榨取的受難的國家的人民，
都和我們站在一起，

我們愛好和平，

我們不容許美帝用軍火，財物

來幫助腐朽的崩潰的各式各樣魔鬼的化身；

來屠戮我們，燒殺我們。

我們的天亮了，

我們的太陽升起來了，

我們以千萬人民的努力，

豎起翻身的大旗；

今天的村莊是我們的，

今天的城市是我們的，

今天的河流是我們的，

我們用四萬萬七千萬勞動人民的血汗，

要建設一個和平的新民主國家。

誰要打進來，誰要侵略，

我們有能力阻擋他。

現在，我們聽着你們底鋼鐵的號召的聲音，

我們遙遠的望着你們插在巴黎城頭的大旗，

你們的意志就是我們的意志，

我們四萬萬七千萬人民一定加緊努力實現它。

一九四九，四，十四

百萬雄師下江南

東北解放了，
華北解放了，
中原解放了；
百萬雄師：
第一野戰軍，
第二野戰軍，
第三野戰軍；
從鴨綠江，
從黃河，

從淮水，

浩浩蕩蕩，

湧起沸騰的波浪，

向江南挺進！

『將革命進行到底！

解放全中國！』

裝甲部隊，

摩托部隊，

機械化部隊，

砲兵，騎兵，

工兵，步兵……

一齊發射和轟響！

直指着荆宜！

直指着武漢！

直指着蕪湖九江！

直指着江陰鎮江！

直指着南京！

江漢的綠波變色！

三峽的激流翻躍！

黃浦灘頭的浪花衝擊；

渡江，渡江，渡江！

江南二萬萬受難的人民，

站在壯闊澎湃的波濤前面，

雲湧起來，

雪堆起來，

峯層層疊起來，

眼睛飽含着欣喜的熱淚，

望着千百萬行進的隊伍，

展開勝利的旌旗；

望着一羣羣簇擁在江邊的大船小船，

望着林彪將軍、劉伯誠將軍，

粟裕將軍、陳賡將軍、陳毅將軍，

和每個革命英雄的戰士；

聽着大江日日夜夜怒吼的歌唱：

歌唱大軍的行進！

歌唱新中國的行進！

江南，可愛的江南呀！

杜鵑鳥在田野裏啼叫着，

杜鵑花在草原裏開放着，

柳條青了，

麥苗綠了，

菜花黃了，

可是，江南

這一片美麗的春天的江南，

給殘酷的統治，

染紅了多少人民的血，

滴乾了多少人民的眼淚；

擅龍騰虎踞的石頭城，

這六代豪華的帝都，

是用千萬人民的骨骼構築成的；

天堂變成地獄呀，

充塞着豺狼、狐鼠、蛇蝎，

白晝變成黑夜呀，

充塞着魔鬼、僵屍！

春天給它們趕跑了！

春天給它們淫污了！

年青的男子給拉去當炮灰，

年青的女子給強姦，

年青的學生給屠殺。

原野受難，

山谷受難，

河流受難；

麥苗被踐踏，

祖墳被發掘，

河水被阻塞，

一切的呼吸都被窒息！

罪惡與恐怖

包圍了這八十萬平方公里的肥沃的土地！

殺的殺，燒的燒，搶的搶，

姦的姦，刑戮的刑戮，奴役的奴役！

糧草徵乾淨！

住屋佔乾淨！

江南，這土地；這人民，

仇恨和憤怒，

已增長到不能再增長的程度了！

百萬人民的隊伍，

站在江北的邊緣，

過來了！

過來了！

直搗這狐羣鼠黨的巢穴！

直渡過這歷史誇稱的，

流程五千多里的「天塹」！

溪口的暴君逃到那裏？

湯恩伯逃到那裏？

張耀明逃到那裏？

一切大大小小的僞官僚：

部長，委員，處長，局長逃到那裏？

人民把你們一個一個，

從花花綠綠的寶座擲下來，

千萬個母親向你們索兒子，

千萬個妻室向你們索丈夫，

千萬個兒童向你們索父母；

你們在人民面前瑟縮，

你們在人民面前顫抖，

你們在人民面前跪下。

江南，從此是屬於人民的！

一切創造，一切建設，

掌握在人民的手裏。

土地、工廠、農莊，

以新的姿態邁開了步伐

廓清了陳毒。

河流活潑了，

雲霧澄清了，。

山峯抬頭了，

長江，它以巨人的力量，

把新中國和舊中國劃開了一條歷史的分水線！

從青海巴顏喇喀山直捲而來，

它比密士失必河還要長，

它比伏爾加河還要長，

它是中國人民的鐵流，

它狂歡鼓舞，汹涌奔騰，

使一切醜態的腐敗的東西都停留不住，

使它們摔到海裏去，

使它該死的死，

霸佔土地的還出土地，

霸佔生產工具的還出生產工具，

殺害人命的還出人命，

它毫不容情這舊世界的強盜！

雄壯的百萬大軍的號聲，

震撼山岳，震撼波濤，
地轉天旋，天旋地轉，
一輪紅日從東方昇起，

萬人歡呼：

渡江，勝利！

渡江，勝利！

渡江，渡江！

一九四九，四，十五夜

爲解放南京高歌

紫金山上，

吐射出萬丈的紅光；

解放的大旗，

直插峯頂！

當聖潔的黎明，

映出了朝霞；

黑暗的統治，

馬上宣告它們滅亡！

聽，

全世界保衛和平的吼聲，

在巴黎喊着；

『自由中國萬歲！』

在布拉格喊着：

『自由中國萬歲！』

我們底，

偉大的人民的隊伍，

在東亞一片新生的大陸上

從北到南，

以光的進行的速率，

奮勇前進；

僅僅七十二小時的光景，

堅決，澈底，乾淨，

全部地，

殲滅了反動軍隊，

解放南京！

解放南京！

紅旗呼呼的飄，

紅旗呼呼的飄！

南京，今天

全中國人民在高歌着你：

鳳凰再生！鳳凰再生！

一切的色彩，

一切的聲音，

集合在毛澤東，朱德的號令下；

美的更美！

響的更響！

亮的更亮！

只有反動派魔鬼的臉孔，

發了白又青，

發了青又白。

我從南方的海的邊緣，

仰望着大江上，

光輝的紅旗迎風招展；

我企圖用盡我所熟識的
最好的字句，

都够不上，

讚美神聖的莊嚴的，
史無前例的英雄戰士！

挹江門的城門大開着，

反動派鷄飛狗走逃散了。

「四月廿三夜十二時」

中國四萬萬七千萬人民，

永遠不能忘記的一個時辰。

在中國解放戰史上，

要用紅筆大書特書：

東路陳毅大軍，

完成了「五一」解放南京的諾言。

學生歡呼！

市民歡呼！

老太婆送茶燒水！

少女獻花致敬！

病人從醫院中奔跑出來！

產婦從坐褥中站起！

整個城開始了新的生命；

整個城激蕩着，

響徹雲霄的歌聲：

奮進！奮進！奮進！

不許反動軍隊逃跑，

不許他們鬆一口氣，

直下上海，

箭頭指向珠江，

全中國人民，

擁護毛澤東，朱德的命令？

執行命令！

貫徹命令！

這是自由中國誕生的信號，

古老的中國完蛋。

反動派的壽命完蛋。

新的政治，
新的歷史，

由四億七千萬的人民，

從頭寫起；

讓大江東去，

滾滾的浪花，

淘盡千古騎在人民頭上的「英雄」；

我們從新的開始，

學習生產，建設，勞動；

大家有飯吃，

大家有衣穿，

大家有房子居住。

偉大的天才的創造者毛澤東，

指導我們，

培育我們，

提示我們！

我們要荒蕪的田野開出花朵，

我們要生鏽的機械開出花朵，

我們要每個人的生命開出花朵；

新中國是一幅亘古以來，

沒有那樣的精湛的構圖的畫面；

是一篇亘古以來，

沒有那樣強大的氣魄的史詩；

一筆一劃，一字一句，

都是我們集體的努力的創作；

讓我們人人競賽，

讓我們人人立功。

男的，女的，

老的，少的，

全體歡欣，

為解放南京飲滿滿的一杯；

為今日，明日的健康愉快飲一杯！

齊向解放的戰士致敬！

齊向毛澤東，朱德致敬！

一九四九，四，廿五

向光榮的時代邁進

——紀念「五四」三十年——

這是一個起點——

三十年前，

一個熱情的，

偉大的行動的起點，

新民主主義革命的起點，

新中國創造的起點！

三十年：

覺醒，鬥爭，突進！

向封建堡壘射擊，

向法西斯暴徒射擊，

向官僚、買辦射擊；

年青的學生

迎上前；

工人、農民

迎上前；

一切文化藝術工作者

迎上前！

波浪緊接着波浪，

暴風雨

翻捲着暴風雨；

儘管腐爛的臭屍，

阻塞着行進的大路；

而我們却堅強地，

大踏步的走過去！

大踏步的走過去！

三十年：

歷史創造了新的人，

人又創造了新的歷史；

他們鞭撻着，

古老的中國，

那殘舊的吃人的禮教，

虛偽的虐殺生命的道德，

和寄生階層的社會秩序；

今天，

青春的中國，

在苦痛的燃燒的荊棘裏，

一道紅光騰射起來，

在煉獄裏翻轉身來，

一個驚天動地的變化展開來，

白日開始再生了，

夢想變成現實了，

舊的連根拔起了，

今天呵：

就是五四！

光榮的五四！

新中國文化運動開始的五四！

三十年：

我們以馬列主義爲出發點，

「背着因襲的重担，

肩住黑暗的閘門」，

一重重封鎖衝過去；

這經歷了二十世紀三分之一的歷史？

積蓄了多少痛苦的經驗，

我們的先知：

李守常，瞿秋白，魯迅

怎樣地拿出他們底

鬥士的勇猛的精神，

大刀濶斧替我們開路，

而今天我們更光榮的；

我們的國家，

有了一筆更巨大的財富，

就是毛澤東的思想創造，

毛澤東的新民主主義！

他體現了馬列主義的真理，

他體現中國歷史的真理，

指出落後的東方民族變革的道路；

使千人萬人發光，發熱，

使千人萬人充滿了希望和歡樂，

這是我們真正的歷史。

我們今天，

歡迎五四！

歌頌五四！

它是我們青年大家擁抱的節日！

它是我們文藝工作者光輝的節日！

不，它是我們中國全文化

全精神復活的節日！

一代的新人站起來！

一個新中國從舊世界爆開來！

三十年：

時間呀，

前進！

一分一秒前進！

先進的亞洲，

先進的中國，

三十年，中國

走完了歐洲幾個世紀的歷史，

從一切束縛，

神、封建、布爾喬亞的樊籠
解放出來；

今天我們，

爲積極的科學的研究歡呼！

爲積極的文藝寫作歡呼！

爲新民主主義的勝利歡呼！

壯大我們的氣魄，

提起我們的筆尖，

戰鬥了一程又一程，

年青的更年青，

一切的力量向着一點，

學習，工作，創造，

建設自由的中國！

到每一條鄉村，

到每一個城市，

到每一塊土地；

有我們的歌，

有我們的畫，

有我們的詩，

有我們的戲，

有我們的舞，

有我們的圖書館、實驗室、陳列室，

有我們的自然科學研究所；

工程師向工人學習，

農業家向農民學習，

文藝家向一切羣衆學習，

教授向學生學習；

一切的知識

和勞動結合，

向生產進軍！

三十年：

歷史改造了我們，

我們解下了包袱，

再造中國偉大的文明！

再造亞洲偉大的文明！

到處生根，

到處抽芽，

到處開花，

到處結實，

一切顯現着青春的活力！

看「南京號」的新的列車，

從北平準備開出了；

今天的北平，

是真理的城，

是光明的城，

是新文化發軔的城；

千萬個青年集合在那裏，

強健地喊出一個聲音：

加油！加油！

趕最快的列車，

向新中國邁進！

向光榮的時代邁進！

一九四九、五四，前夕

獻給人民的大上海

——並紀念詩人節

百年來你這個給人們

叫做中國第一的大城市，

亞洲的第一大港，

全世界的第四個大都會，

上海，就在這太陽出來的時間，

整個翻轉過來了！

不僅居住在上海的每個市民，

不僅每個中國人民，

交融着一團巨大無邊的歡喜；

全世界的勞動者，

全世界的被壓迫階級，

也都以光亮的閃動的眼睛，

祝福着這一座大城市的光明降臨！

上海，上海，

你原來一片乾淨的黃浦灘呵，

百年來多少吸血蟲，

喝着你身上的血，

那些寄生的傢伙，軟體的動物，

盤踞在你身上，

享取勞動人民的血汗的果實；

用盡一切暴力：

皮鞭、木棍、刀槍、牢獄，

用盡一切陰險、欺詐、惡毒、無賴，

去建築起他們鋼筋、三合土的洋房，

去鋪平他們享樂的柏油路，

去裝飾他們華豔的遊冶場、舞廳、花園、菜館，

黃浦江、蘇州河，

流着一條條勞動人民的血水！

上海呵，上海，

給諸耀做紙醉金迷的「天堂」的你，

給號稱「東方的巴黎」的你，

給看做飢餓貧窮的「地獄」的你，

給屠伯、創子手、投機家、冒險家認為「樂園」的你，
攀登罪惡的絕頂！

然而，一夜間，一剎那間，

六百萬市民，

從鍊獄裏鑄鍊出新的生命了：

你撞破了痛苦的獄門，

鑽出頭來了；

在血紅的火光中，

你噴射出仇恨的烈焰；

在窒息的沉默裏，

你猛然的雄亮的廣播着：

「人民解放軍入城！」

人民解放軍入城！」

六百萬市民，

從黑漆裏一覺醒來，

天亮了！

鐘聲響了！

四百九十五方公里的土地，

給一場大雷雨衝洗清刷了！

黃浦江，蘇州河，岸然地行進着，

奴隸們站起來，

在陽光裏走，

大踏步的走；

紅色的耀眼的星，

貼在每個人底高度的情熱的臉上。

祝福呵，六百萬市民的自由呀！

祝福呵，這莊嚴、熱烈、狂歡的日子！

飛起千萬朵燦爛的火花，

交響着金鐵鏗鏘的樂曲，

雲彩呈現着四圍的美麗；

六百萬市民，

在等待、在希望、在擔心，

終於盼望到這一天來了！

六百萬市民，

煎熬着這浸透了血淚的，

最後的一秒時光；

在那最後的一剎那，

舊上海，你給人民葬送了！

新上海，你以不可抗拒的力量前進！

人民完全勝利！

親愛的市民呵，

親愛的解放軍呵，

當我聽到廿五日的好消息：

那天整個晚上，

沒有闔過眼睛，

疲倦忘記了，

飢渴忘記了；

我起來讀歷史，

我起來讀詩，

我起來讀神話，

沒有讀過這樣嚴肅的

令我感動的一頁；

我抑制不住由興奮和歡喜交織的

滴下心頭激動的熱淚，

這所向無敵的人民隊伍呀！

這鋼鐵鍊成的隊伍呀！

這世界史上最光榮的隊伍呀！

使窮兇極惡的戰犯湯恩伯、陳大慶……顫抖！

使所有的人命販子顫抖，

使美帝國主義者顫抖，

使一切罪惡的製造者顫抖！

上海呵，上海，

百年來你穿起華麗的衣裳，

給無恥的政客，偽善的紳士，

剝削的買辦，卑鄙的流氓淫污够了，玩弄够了！

你底真正的靈魂——

勞苦弟兄和青年，

却在爲你流血流汗，

爲你叫喊，爲你鬥爭！

這一代革命的先進工人階級，

這一代革命的前鋒學生行列，

擔負着百年歷史的重載，

通過多少艱苦戰鬥階段，

達到今天輝煌勝利的日子！

從此，你不再用塗脂抹粉，

炫耀着你底誘惑的胸膛；

你受過莊嚴的血的洗禮，

你受過熾烈的火的燃燒，

顯現出你底真實的生命！

你，人民的大上海，

過去，那腐敗、後退、騷亂、怯弱、污濁的一切東西，

人民決永遠拒絕它們的存在，

人民決斬斷了它們的根株！

你，以肅穆、威嚴、強大的力量，

領導着中國底各個城市，

飛速的走上建設的大道，

走向新生，偉大的未來；

你是新中國工業的最大陣地！

你是新中國商業的最大堡壘！

你是新中國文化的心臟！

「長遠又長遠的日子」，（註一）

強盜們用我們人民的血肉、骨骼，

塗寫着，雕刻着它們的豐碑，

強盜們把它們侵畧的旗幟，

插在你的頭上；

現在，這一切都倒下來了！

六百萬市民新的生命沸騰着，

不，全中國人民的新的生命沸騰着！

大上海呵，大上海，

你回到人民的懷抱裏來！

你驚天動地震撼着整個舊世界，

使美帝的砲艦滾出黃浦江口，

使它荒唐的威權，

在我們人民面前抖落；

使它們殺人的軍火商溜之大吉，

使四大家族豢養的狼、狗、烏鴉、老鼠，

悲鳴的悲鳴，逃死的逃死；

使興波作浪的政客，銀狗鑽進泥穴，

使它們永遠沒有聲音；

人民在大街上闊步走着，

人民在工廠裏熱烈工作着，

人民在各個崗位上愉快生活着！

一百五十萬的勞動者，

消滅了恐怖的威脅，

強暴的壓迫，毒辣的剝削，

歌唱工作的快樂，

歌唱勝利的快樂！

王孝和的血沒有白流，

他含笑的躺着聞放出鮮紅的花朵！

他憤怒的聲音，

他仇恨的眼睛，

抗擊着這一羣以殺人爲專業的創子手；

他推進了這一個歷史轉變的大時代！

偉大的工人階級呵！

你建設新中國的主力軍！

最堅強、最英勇；

電力、電車、電燈、電話、煤氣、自來水……

一切馬上恢復過來了；

紡織廠，製造廠，機械廠……

跳動着生產的脈膊！

嘈啞的汽笛在響徹雲霄了，

窒息的煙肉噴出沖天的濃煙了，

停止的馬達演奏着熱鬧的旋律了，

周圍展開了宏闊的生產的旗幟！

上海呵，上海，

你是一個生產的都市，

你將創造一個工業的新中國！

所有的科學文化，

都圍繞着你底生產紐帶上昇：

工人變成工程師，

工人學會管理自己的工廠：

舊的智識份子，

在你底高熱的熔爐裏，

改造了自己，

突破了傳統的生活的小圈子，

投進你巨大的懷抱，

研究、實習、發明、創造，

沒有出路的苦悶消除了，
用非所學的苦悶消除了，
個人主義的慾望消除了；
新上海是整個新中國，
壯大無比的圖景，

每個人都滲進了一份新的血液：

加強學習，加強鍛鍊！

有一分熱，發一分光！

有一分力，盡一分力！

人民的智慧發皇了，

生活解放，精神解放！

反動的文化，黃色的文化，

統被丟到毛廁裏；

新的科學，新的技術，

保證着新中國建設的勝利！

教授、學生、出版家、新聞事業工作者，

以及一切人民的科學家，

都實事求是的，

探求着科學的真理；

戲劇家、詩人、音樂家、畫家、雕刻家、舞蹈家，

以及所有藝術工作者，

一切演出、歌唱、繪畫、創作……

都和生產，勞動結合起來，

鼓舞生產，幫助生產，

表現生產的英雄人物。

坐在書房裏的日子，

趕快打發它走了，

無聲的時代過去了，

沒有光的時代也過去了，

要信念，要工作，要生長向上；

誰脫離了勞動羣衆，

誰就丟掉了自己；

一片廣闊的新天新地，

展開在我們眼前，

讓我們自由努力，

讓我們充分發揚智慧；

再沒有格殺打撲來迫害我們，

再沒有刺刀、槍劍指着我們；

再沒有水龍、馬隊掃射踐踏我們；

我們過去的夢就是現實，

我們緊緊的抓着它，

不要一分鐘一秒鐘放過我們自己，

我們每個人都得是腳踏實地的工作者，

我們光榮的追趕上一步又一步！

上海呵，上海，

你是孕育我們文化戰士的襁褓，

你養育了我們無數的科學、藝術、文教的進步孩子；

一代接着一代，

現在，你帶領我們，

向新的道路前進！

你再不是物質消費者的鎔金窩！

你再不會把文化作爲商品販賣、鴉片販賣，

你再不會把西方資本主義墮落的文化思想輸進來，

上海呵，上海，

讓那些購買美帝物資的戰犯，躲藏到紐約、華盛頓、舊金山去吧；

讓那些要吃美帝的米麥的傢伙，

飛到大西洋的岸邊去吧；

讓那些杜威的信徒、實驗主義者、白宮的婢僕，

去哀憐，去求乞吧！

新上海不再像一世紀以前，

成爲帝國主義者殖民地的掠奪據點！

看解放的大軍，

以沉着的穩重的步伐邁進貝當路的時候，

西方底國家的僑商，

怎樣地以他們底驚異的眼睛，

讚嘆着，注視着；

他們親眼看到；

我們底穿着草青的服裝的士兵，

和刮民黨穿着黃色的服裝的士兵；

一邊是不接受人民一滴水的贈與，

不接受人民任何的招待，

寧願露宿街頭，

不遷入人民房屋；

而另一邊的呢？

却在虹橋區那裏，

把外僑的財產，

焚燒的焚燒，破壞的破壞

甚至連一座療養院，

也難逃「無情的砲轟」！（註二）

這是一個多麼殘酷的現實的對比！

呵，上海，上海，

西方的僑商，

也豎起耳朵，睜大眼睛，

字林西報社論這樣地，

告訴他們底僑民：

「對解放軍到處所表現的謙恭和禮貌，

要加以酬答。」

這正是中國人民的尊嚴，

使帝國主義陣營裏的人們，

也不得不低下了頭。

上海呵，上海，

全上海的人，全中國的人，

都將永遠記得陳毅、粟裕、饒漱石將軍底光輝的名字。

大軍繼續追擊

那冥頑不靈，殘民以逞的敗亡的豪門疲卒，

一直到解放全中國！

上海，呵，上海，

在一九四九年的五月裏，

正是江南的好季節，

正是石榴花開得紅紅的日子，

過去百年間，

在你身上留下來的五月的創痕，

五月的恥辱完全洗脫了；

在你底生命冊上；

你底搏鬥的史蹟，

喚起世界所有的被奴役的國家奮起，

被壓迫的階級奮起！

上海，呵，上海，

你新中國的人民的大城，

像一個巨人，

挺立着東亞大陸的邊緣，

舉起粗壯的臂膀，

號召着解放，前進，

前進，前進，前進！

一九四九、五、廿九深夜

註一：五月二日美國新聞記者的話。

註二：美國官員指國民黨軍破壞虹橋區的行動的話。

後 記

這裏集起來的五篇詩，是當解放大軍渡江前夕至上海解放的這段時間寫的，個人覺得十分慚愧，這些粗淺的東西，却不能抒寫和表達出人民隊伍底英雄戰鬥的萬分之一；面對着這偉大的歷史的進軍，個人底微弱的呼喚的感情，實不能抑壓，對於詩的工拙，也沒有計及；作為時代的紀錄，作為呈獻於全國解放戰士之前，有的是一種真實的赤忱而已！

解放戰士勝利的光輝已普照全中國，華南的解放也指日來臨，在此時期，要寫的東西更多，願一切朋友們予以我最大的鞭策和指正！

最後，多謝陳雨田兄給我作封面，華嘉兄給我印刷上的許多幫忙！

蘆 荻

一九四九，七，五日

歡迎
批發

人間文藝

歡迎
購

造物者悲多汶 特價六元

羅曼羅蘭著 陳實譯

這是一本值得推薦的好書。在羅曼羅蘭的關於悲多汶的許多名著中，這是特別對悲多汶的樂曲加以詳細的闡釋的作品，喜愛音樂的朋友，不可不讀。譯筆忠實流利。全書近二十萬言。插圖百餘幅。

高爾基著 杜晦之譯

鹽場上（小說） 一元

海涅著 林林譯

人間文藝叢譯
織工歌（社會詩集） 三元

哈代著

林倫彥譯

月下人影

定價一元

英國作家哈代的作品在中國已不是陌生，這是他的一個著名的小說，藝術完整，描寫深刻，可作小說讀本讀，是中學生的課外讀物。

人間文藝

夏衍：春 寒（長篇）四、二〇

秋雲：浮沉（再版）一、四〇

黃葉眠：論約瑟夫的外套（論文）二、〇〇

黃茅：清明小簡（散文）二、〇〇

聶紺弩：天亮了（短篇）四、〇〇

杜埃：在呂宋平原（短篇）二、四〇

夏衍：蝸樓隨筆（論文）一、六〇

默涵：獅和龍（雜文）二、四〇

華嘉：論方言文藝（論文）即出

黃茅：讀畫隨筆（雜文）即出

林林：人民時代（論文）即出



人間詩集

旗下高歌

• 權版有 •

著者：蘆

荻

出版者：人間書屋

依利近街四十六號

總經理：生活讀書三聯發行所
新加坡

大道中五十四號二樓

印刷者：香港印刷工業合作社

銅鑼灣威非路三十二號

基本定價：港幣一元

中華民國卅八年七月初版

人間詩集

蕭野著：戰鬥的韓江

（詩集） 一元五角

金帆著：野火集

（詩集） 一元二角

蘆荻著：旗下高歌

（詩集） 一元

黃寧嬰著：

潰退（長詩） 定價二元

這一部長詩。寫的是黔桂大撤退的偉大場
景，全詩二千行，一氣呵成，魄力雄偉。

樓棲著：

鴛鴦子（長詩） 一元五角

這一部長詩，是詩人樓棲先生用客家話來
寫的農民翻身鬥爭的故事，全詩千餘行，
可歌可唱。

#.82
442-144
17

55

間書屋（伊利近街四十六號）
印刷工業合作社（銅鑼灣威菲路道州二號）



人間書屋

H.K.\$100

貨號：2000/.....
定價：.....

地址：廣州(9)漢民北路243號